

FABRICA DE LIBROS COMERCIALES
Establecimiento Gráfico
ARTICULOS DE ESCRITORIO
PAPELERIA EN GENERAL
Julio Bolognini - Cerrito 481/483 - Tel. 8 23 28

EL BIEN PUBLICO
NUESTRA VICTORIA ES
NUESTRA FE (8, Juan, 5, 4)
Tel. 8.09.00 - 8.09.06
CALLE CIUDADELA 469
ASO LXVII - N.º 23.189 - EDICION DE 22 PAGINAS
EN DOS SECCIONES: DOMINGO, DOMINGO 26
DE JUNIO DE 1953.

Reunión israelita egipcia
JERUSALEN, 25. (UP). — El jefe de la Comisión de las Naciones Unidas que fiscaliza la tregua en Palestina, Mayor General E. L. M. Burns, dijo esta noche que confía en reunir el próximo martes a Israel y Egipto para que inicien negociaciones.

La síntesis
telegráfica
del exterior

—WASHINGTON. El Reverendo Padre, L. J. Campes, director de la primera misión para el personal de la Embajada de Brasil y amigos católicos. El Reverendo Padre, L. J. Campes, director de la primera misión para el personal de la Embajada de Brasil y amigos católicos. El Reverendo Padre, L. J. Campes, director de la primera misión para el personal de la Embajada de Brasil y amigos católicos.

CON DETERMINADAS GARANTIAS LLEGARIA
EL VATICANO A UN ACUERDO CON ARGENTINA

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (UP). Fuentes vaticanas dijeron esta noche que el papa "básicamente buenas esperanzas" de negociar un acuerdo para mejorar las relaciones entre la Iglesia y el Estado en Argentina.

Nuevo paso hacia
el uso pacífico de
la energía atómica

WASHINGTON. Los reactores atómicos que se construirán en el Brasil, Colombia y Turquía, de acuerdo con pactos bilaterales concluidos en el pasado mes de mayo, constituyen las últimas medidas tomadas para el programa del presidente Eisenhower para el uso pacífico de la energía atómica.

PARACE UN HECHO LA DESIGNACION DE
ANTONIO SEGNI COMO PRIMER MINISTRO

Se espera que mañana quede solucionada la situación totalmente. ROMA, 25 JUNIO (UP). — Se espera que mañana el presidente de la República, Giovanni Gronchi, en nombre del gobierno, designe a Antonio Segni como primer ministro.

Política pro soviética
del Ministro Salah Salem

EL CAIRO, 25. (UP). — El Ministro de Orientación Nacional, Salah Salem, afirmó hoy que las naciones árabes se verán obligadas a buscar ayuda de la Unión Soviética, si Estados Unidos y otras naciones occidentales persisten en su política de escudarse al mundo árabe con pactos foráneos.

Piden el apoyo francés al
gobierno de Ngo Dinh Diem

PARIS, 25 JUNIO (UP). — El embajador especial vietnamita Nguyen Hui Chau, pidió hoy a Francia que preste apoyo al gobierno de Ngo Dinh Diem, "tan activa y eficazmente como Estados Unidos".

Nixon elogia los
museos de América

WASHINGTON. El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, elogió hoy los museos de América, diciendo que son una parte esencial de la cultura de este continente.

Se insiste en no
modificar el precio
del cobre en EE.UU.

NUEVA YORK, 25. (UP). — Con su insistencia de mantener el precio del cobre a 36 centavos la libra, los productores norteamericanos hacen más mal que bien a los fabricantes de artículos de cobre y de bronce.

LA POLITICA AGRESIVA DE LA UNION SOVIETICA FUE
PUESTA DE MANIFIESTO EN LAS NACIONES UNIDAS

SAN FRANCISCO, 25. (UP). El embajador cubano Emilio Portuondo, quien provocó la primera discusión caliente en la reunión anual de la Asamblea General de las Naciones Unidas, dijo hoy que estaba "satisfecho" de los resultados obtenidos de la reunión.

IN AIGUILLAGE



CON
GRANDES



1. ELEGANTE tallaor, líneas de última moda, en fino paño tipo Mohair, pollera forrada, variedad de colores \$ **86.00**
a

2. SACON en paño de pura lana, variedad de modelos, para 2 años \$ **92.00**
a

3. POLLERITA muy elegante, en paño de gran abrigo. Modelitos \$ **12.50**
muy chic

4. TAPADO muy chic, cortado por sastre, en paño Mohair de primerísima calidad, todo forrado en seda \$ **120.00**
a

TAILLEUR en Chambre, fan, fina terminación, por cada semana \$ **99.00**
a

Y una gran variedad en pantalones, en franelas y casimires de última moda.

[illegible][illegible][illegible]

de desamortización en los años 1917 y 1918, y en los de los Códigos de 1910, 1917 y 1930. Famoso, Asimismo, por haber participado de acuerdo con el Sr. Juan de la Cruz de Porco de la Ira y Sr. Sección de Dpto. de Salto.

El Sr. Dr. de Salto, en el Oficio habilitado en Secretaría de Dpto. de 16. Mensa-
je de Oficio de dirección por la voluntad de la mujer eleva-
do de Oficio de Secretaría 13.

Libros de Jubilaciones y Universitarias

El Sr. Dr. de Salto, en el Oficio habilitado en Secretaría de Dpto. de 16. Mensa-
je de Oficio de dirección por la voluntad de la mujer eleva-
do de Oficio de Secretaría 13.

La Vida Nueva

por Fr. van der Meer de
Walchen

Interesante novela del autor de Nostalgia de Dios, La gran aventura, La flor de Dios y otros libros de éxito.

\$ 1.- en todas las librerías

★

Ediciones Carlos Lohle

varias especializaciones de aviación dan a los estudiantes por instructores hábiles de la Fuerza Aérea de ECU. La Escuela tiene un gran número de equipamiento, la terminología y las operaciones de la aviación. Los alumnos entre las Fuerzas Aéreas de todas las Américas.

CATOLICO:

OFREZCA ESTE MES

de "Certificación de firma profesional" que concuerde con la que en el art. 2.º de la ley se establece, y que en el momento en que se realice esta actualización el timbre de "Certificación de firma profesional" deberá aplicarse a los documentos que emanan del profesional y que esta firme en el acta de la profesión.

Los efectos de esta ley aplicarán a los profesionales que debían inscribirse a la Caja una Declaración de actividades detallando sus actividades profesionales comprendidas en la clasificación profesional. Tiene especial importancia cuando el profesional en cada momento de su vida profesional, el profesional dependiente, deberá expresar en el documento la causa que le impide para ejercer, cuando se le obliga legalmente. Un párrafo de la ley establece la representación de los profesionales que trabajan en mutuales, y dice que los médicos, certificados que pertenecen a médicos y otros profesionales de las sociedades profesionales deberán estar inscritos en la asociación de firma profesional siempre que la ley lo requiera, y obligada de las funciones del cargo que desempeñen.

En las últimas semanas esta Institución Laboral ha avanzado intensamente en la organización de sus servicios, sobre los cuales se han realizado las siguientes actividades:

En el mes de octubre se aplicaron los trabajos ordinarios en el 18 de Julio 1933 entendiéndose o por el 18 de Julio de 1930.

Entre los directores de la Caja ha estado en marcha la impresión de la acta adoptada por el Sindicato de la profesión de la medicina de una activa propaganda entre sus miembros para estimular su afiliación a la Institución Laboral, una documentada información sobre los servicios que presta, las significativas y los trámites que deben cumplirse para la preparación de la nueva ley de la República de proclamar el carácter social.

**SUS
COMUNIONES
ORACIONES**

**Por
LOS CATOLICOS
ARGENTINOS
PERSEGUIDOS**

A IMAGINATIVA. — Hay que cortarle alas a ese "soñar despierta", siempre listo a jugarle una mala pasada. Es inútil que hagas propósitos generales de no soñar más de la cuenta. En este caso, tú bien compruebas que te cuesta caro: desilusiones, choques bruscos con la prosa de la vida real, descontento.

A MUCHACHA. - Tú, que te precias de ser una muchacha moderna, en contacto con el mundo y la actualidad, todavía debes aprender a vivir en una visión clara y sensata de la vida. Así, has de saber que, un elemental sentido común del *saber vivir* aconseja que las chicas de tu edad no se permitan ir al cine a sabiendas con un joven, menos si los padres lo ignoran. Ya ves, no se trata de vivir con libertad e independencia, sino que es necesario saber hacer uso de ellas.

Dra. Vera Psiké.

Así ha vivido él la suya, para los demás. Y cuando su teoría maravillosa amenazó ser aplicada para el odio y la destrucción entre los hombres, su grito se volverá hacia ellos para hacer un angustioso llamado a la paz y al amor. Einstein, el hombre de las ecuaciones, el que no era cristiano y creía tan sólo en un Dios a lo Spinoza, o sea un Dios preocupado de sus creaturas y aislado en Sí mismo, toma conciencia cada vez más viva de los imperativos espirituales y morales que deben regir el mundo. El ha dicho bien: "El verdadero problema está en el corazón de los hombres", así como Fulton Sheen, el hijo es-

Albert Einstein ha parafraseado a Cristo y a San Pablo, ha expresado lo substancial de la doctrina cristiana, por la cual, la medida del amor de Dios es el amor al prójimo. "Quien no ama al prójimo a quien ve, ¿cómo puede amar a Dios a quien no ve? escribe el evangelista San Juan. Expresa en su Evangelio que quien no ama a su hermano permanece en la muerte, puesto que la doctrina de amor de Jesucristo hizo pasar al mundo de la muerte a la vida.

atividad de la materia en casi dos frases suyas, preñadas de ideal cristiano, ha expresado, en realidad, el valor absoluto del Evangelio y su mensaje de amor a los hombres. Einstein, por otra parte, con su vida, ha demostrado que no hay relatividad posible en los valores, inmutables, impercederos valores del espíritu.

La originalidad y la simplicidad de Einstein se hicieron proverbiales en los círculos científicos. En su casa de campo él andaba a pies desnudos. Tampoco quería que Elsa, su mujer, le diera medias: él marchaba contento con los pies desnudos dentro de los zapatos. El sombrero también le molestaba. Llevaba un traje de etiqueta le parecía faltar a sí mismo. Detestaba profundamente las formalidades y vanidades del gran mundo. Toda la vida se negó a exhibirse en los salones. Un día, una admiradora quiso verlo en Zurich. Fue complacida, pero...

—Usted me permitirá ver-
le de nuevo, espero, le diga
ella al despedirse.

—No, respondiô plácida-
mente Einstein.

Cuando la buena dama se
hubo alejado, Elsa, su mujer,
le reprochó:

—¿Cómo, Alberto, te atreves a contestarle así?

—Pero, ¿para qué habrás de venir de nuevo ella? Yo no veo verdaderamente la necesidad...

No mostraba ningún interés por recibir personalidades políticas, etc. Pero si él cerraba su puerta a los ministros, recibía con gusto, en cambio, a los pobres, a los mendigos... A ellos siempre Elsa los hacía pasar.



La amplia acogida y resonancia que la novela ha tenido entre nuestras numerosas lectoras—inclusive entre lectores—nos llena de satisfacción, porque la Casa Redonda, en medio de la abundosa novelística contemporánea del infrahumano y de la desesperación, aparece en las letras italianas como una pequeña isla radiante, que invita a aferrarse con optimismo a la más auténtica y esperanzada realidad de lo humano.

itemo ha terminado los estudios secundarios y se impone el problema de su carrera. No sabe precisamente qué elegir. A Remo le gusta ir en la

Parecería suspendido en una rama: podría caer aquí o podría caer allí.
Es un muchacho pacífico que da mucho que pensar.
Hemos decidido hacerle estudiar contabilidad.

LA CASA REDONDA

bato a pecar: la tripulación
la recibe con gusto, porque Re-
cena es alegre, cuenta historias
de su vida y hace de bufón in-
triputando a su manera los tra-
tos de jazz; pero cuando se tra-
ta de trabajar prefiere que se
pase a un lado, pues sólo re-
cuenta un estorbo. A Remo le gu-
sta el jazz, pero no la música
de los mercados, y se interesa
por los precios, por la industria
y la prospera y tiene al respecto i-
deas hasta originales. Pero quan-
do le da la manda a comprar ci-
vilismo no controla los vuellos
de su lengua, y al día siguiente
se presenta a la casa con una su-
perdecora, pero no la lleva
hasta a casa. Fue en seguida
atendida a la oficina de ob-
servación de los perdidos. Pero cuando le
dieron el premio a su honra-
bilidad no trajo a casa ni un centavo
de regalo con lo que se le dio
que tomar cerveza, hizo
un regalo a un compañero
que le había ayudado en un
momento de escolar y se compró un
cortapuntas con cadena.

Pero, ¿para que te sirve?
Ent, un cortapuntas hueco
de nada para cortar nada, pero
para desprender las lapas
de las rocas, hasta para tirar
un gato.

—Tiene una fobia particular
contra los ratos.
—Remo se hace cuestión de volu-
nerse a encerrarlos en el
—¿Indican al puerto, a la
—Modestia", con los amigos,
—Se burla, o solo si no encuen-
tra a nadie. Remo no gusta de
lectura, pero la escucha de
—Cuando él es otro que el
—¿Y los ratos? ¿Se acuerda de
—Ratones y poco para leer. Es im-
—¿Y él, dentro que son fcos y no
—Este dinero. Lo fee no le pre-
—Epa, le interesa saber cómo va
—A cobrar el cuento y no le in-
—¿Y si no tiene médicos para
—¿Y si no tiene dinero? ¿Y si
—¿Y si prestan los amigos. Le gu-
—En las films de bandidos, ca-
—Cajas de caballos, pólvora y plom-
—Bómbas. Nunca llegaría a so-
—Un bandido, pero la sencilla ra-
—¿Y que es tranquilo, per-
—¿Y si no tiene dinero? ¿Y si
—¿Y si le herman los otros?

Puede ser un muchacho pronto a comprender la inflexión de una voz, el significado de una mirada; capta con habilidad el humorismo, le brota pronto y espontánea la contestación en respuesta, pero en cambio es tardo y pereoso en el trabajo, en el estudio. Va a la escuela de buen talante, pero de las deberes si no fuese vigilado. Estudia sin el nerviosismo del constructivismo, pero tampoco con entusiasmo.

Si desea algo tienta todas las soluciones a fin de obtenerlo; pero lo obtiene, se tranquiliza y se queda y no guarda rencor.

—Será un pésimo contador —ha dicho Sandro.

Pero la finalidad no es hacerlo contador. El fin verdadero es ganar tiempo, mandarlo a la escuela, concederle un año de gracia, para que él, al menos, no se incline demasiado pronto a la inclinación tal vez aún latente. El estudio de la contabilidad se adapta a su espíritu práctico, comercial; es conveniente en nuestro siglo de utilidades, de negocios, de transacciones comerciales; no será un estudio inútil.

—¿Se estudia latín en el Instituto?

—No, no se estudia.

Entonces aceptó con gusto.

Sé que deberá estudiarle en álgebra y la geometría para hacer un poco de matemática; pero sé que él no necesita más seguir lo que le esté cerca, porque podrá caer tanto aquí como hacia allá. Es un muchacho peligroso, que no padece crisis interiores como Jorge, pero sí inclinación a caer en cualquier dirección, a desviarse en leer diarios y revistas estúpidas; la calle le hechiza, por donde hechizaría también el mar. Incidido de la calle, que en un principio se presenta como el espíritu poco de una chiquandita, la después hace rodar por la pendiente.

- LXX -

La escuela de Remo me gusta. Es una escuela seria, bien organizada, muy bien dirigida con buenos profesores.

Remo ha iniciado sus nuevos estudios con cierta regularidad. El salto de la escuela secundaria le ha resultado arduo; es escuela mal realizada en sus primeros principios, incompleta y absurda en sus programas, confiada a menudo, desgraciadamente, a las escuelas particulares, refugio de profesores huídos, mal retribuidos, descontentos y descuidados.

Su preparación es insuficiente, ¡cuanto tiempo perdido detrás de aquel latín inabrazable, con incesante de todo el resto!

Con todo, cuando fui por primera vez a consultar a los profesores, tuve informes discretos. No se puede considerar de los mejores, no está entre los mejores en cuanto al estudio: pero se destaca por sus modales rotundos, petuosos, educados, con un dín de señoría sea exterior como interior.

Por cierto que la educación y el ambiente le han dado una forma, aunque no me haga ilusiones: quedan siempre en

Es justo también que la escuela se queje de que la familia no aprecie, ni siquiera comprenda la gran fatiga del profesor.

La familia, sentada en las sillas, escucha con una atención pacífica.

A cierta altura del discurso el orador hace alusión a la inmensa cantidad de estudiantes que ahora invade las escuelas con la firme convicción de que es suficiente estar sentados cua-

tro o cinco años en un banco para obtener un diploma. Se considera el diploma como un indispensable pasaporte para la vida y por lo tanto se frecuenta la escuela con el mismo desahogo con que se va al juzgado.

do por una patida de nacimiento. El subido número de los estudiantes ha disminuido notablemente la calidad. La escuela ha menguado en dignidad y seriedad. Los períodos de emergencia, propugnando méritos extraños a la escuela e imponiéndole a ésta una indulgencia más o menos justificada, han sembrado el desorden y el caos, convirtiéndolos en mercedados (1). La escuela tiene que entrar nuevamente en su normalidad. Tiene la obligación moral de encontrar nuevamente su seriedad y dignidad. La familia ha de convenirse de que no todos los muchachos tienen capacidad de escuela, que algunos estudiantes que se matriculan en estudios particulares. Si la familia no está capacitada para elegir por sus hijos, no debe negar este derecho a la escuela, no debe rehúsar el consejo de la escuela o resentirse por sus medidas exclusivas, como sería una exclusión definitiva.

Desde los otros párrafos del orden administrativo, reveladores de una excelente organización de la escuela y palabras anabales de augurios y despedidas, llegaron los aplausos de las familias y todo parecía acabado... cuando yo pedí la palabra.

Al fin la cosa no tenía que extrañar mucho; tratándose de colaboración está bien que las dos partes tengan la ventaja de usar la palabra a fin de comprenderse mejor. No pedía más que cinco minutos y me fueron concedidos. Los asistentes, resignados, tomaron nuevamente asiento en las sillas y los profesores sonrieron.

NDA

Empecé congratulándome con todo lo que me había parecido bueno y sabio en el discurso del señor Rector y entré de lleno en el tema candente.

—¡Señores! nadie más y mejor que la familia desea encou-



Viene de 3.º pág.

mientras vienen, acogidos. Si en cambio de ser contadores, serán un día campesinos u obreros, bueno, no estará mal si el campesino conoce a Cincinato y si el obrero a Arquimedes. Lo importante es que la escuela dé una instrucción que no sea sólo para crear profesionales especializados, sino para crear hombres, para abrir horizontes a nuestros hijos, en quienes penetre toda la vida con sus fuerzas morales, sociales, culturales y no solamente una determinada competencia técnica.

Yo pregunto, señores profesores, si no mandamos a la escuela a nuestros muchachos de los catorce a los diecisiete años, en el peligroso período de la adolescencia, ¿qué hacemos de ellos? Una vez era cosa fácil colocar a un muchacho en algún trabajo. Ahora, si el trabajo no es suficiente para los padres, ¿cómo queréis que se encuentren para los hijos? Los padres ya no los quieren en casa, y vosotros sabéis que hay en nuestras calles, ya sea de las ciudades, ya sea de nuestros encantados pueblos de la costa, donde se vuelca toda la inmundicia moral de los vividores internacionales, para los cuales, en todo lugar brotan lucrativos comercios clandestinos que tan ardorosamente excitaban la fantasía y la codicia de nuestros jóvenes y favorecen la inclinación en el mal. El problema de la delincuencia en los menores empieza a hacerse perturbador. Se abren prisiones e institutos correccionales para los jóvenes delincuentes. Se espera a que su actividad desahogue la energía moral y en un robo descubierta para curar luego las consecuencias. Sería mejor evitar las causas. Evitar que estos muchachos nuestros vaguen ociosos por las calles. ¿Y plena la escuela en su derecho de les cierra las puertas por el simple motivo de que no tienen cualidades que se exigen para alcanzar triunfos o diplomas?

¡Oh, señores profesores! es lo que, nuestro diploma es la última cosa que la familia os debería pedir, lo último que vosotros deberíais pensar en conceder. Primero, está la cuestión grave, urgente, de la educación de nuestra juventud. Imponed a nuestros muchachos la dignidad, la seriedad de vuestro reglamento, exigid de ellos el estudio, no los aprobéis si no lo merecen (a este punto alguien de la familia murmuró: "es peramos que reprobaban el suyo"), pero no les reconocéis que abandonen la escuela, no los excludáis nunca.

Y si yo tuviera que hablar de mi hijo en particular, oh, ya sé sería un pésimo contador si lograra alcanzar el diploma. No parece por cierto las cualidades que se exigen a un contador: prontitud y exactitud. Pero yo pienso que cuando no se poseen cualidades particulares, es precisamente el caso de elegir aquel estudio que mayormente lo ejercite. Sobresaldrán en él los muchachos que están particularmente capacitados, a los cuales se les dará el diploma; los otros, ¿quién sabe? podrán también adquirir aquellas dotes con el ejercicio, y en la vida estas dotes adquiridas les aprovecharán aún si en cierto momento trabajaran de zapateros o de pescadores o de campesinos.

Si, señores profesores, aplauda a mi hijo si no está capacitado para seguir estudiando, pero dejad que venga a la escuela. Porque en esas cuatro horas que lo sé con vosotros, yo estoy tranquila. No pienso en el diploma, pienso que con vosotros se eleva gradualmente a una esfera de cultura a cuyo alrededor se extiende un siempre más ancho horizonte, y esto no puede ser sino para su bien; pienso que así son días, meses, y años que los sustentará a la influencia dañina del ocio y de la calle. Y entre tanto su espíritu inmaduro y su conciencia informe de adolescente se habrán consolidado en un ambiente de cultura y de dignidad. Tal vez esta gran función educativa de la escuela no es todavía plenamente comprendida por la familia, pero ¡ay si no fuese aceptada por la misma escuela!

Y aquí pedí disculpa por haberse pasado un minuto de los cinco concedidos.

Nadie me aplaudió. ¡Yo no era ningún profesor!

Pero he vuelto a mi casa profundamente satisfecha.

(1). Es preciso aclarar que esto ocurrió en Italia sólo durante el período de la última guerra.

rra. Normalizada la situación los estudios recobraron su clásico rigor. N. d. T.

-LXXI-

Jorge me ha hecho un regalo. Es el primer regalo que recibí de mi hijo. ¿Y cómo podría hacerme, ¡pobre hijo! si no ha tenido un céntimo en el bolsillo?

Además de ser el regalo primero es también significativo y conmovedor.

Un libro: un diario de guerra, un diario clandestino.

Lo había leído y le había gustado. Lo compré, cómo no lo sé, ni trato de averiguarlo, y ha escrito en él una dedicatoria:

"A mi mamá, a quien me enseñó con el ejemplo a encontrar y amar la belleza de todas las cosas".

Me siento feliz de que a Jorge le haya gustado este libro en donde el dolor tiene la fuerza de una sonrisa, el amor alas de poesía, y la dignidad humana rige la fe por encima de todo horror.

¡Hijo mío! Consciente de saber encontrar y amar la belleza, tú ahora puedes correr por el mundo. ¡Que la adversidad no te desanime nunca, que la brutalidad no te oprima ni la larga búsqueda te canse, porque así es: ¡La belleza está en todas partes, en las pequeñas y en las grandes cosas, y la riqueza está finalmente en ti, que la sabes apreciar!

-LXXII-

Ha caído Milena inesperadamente, de improviso.

Muy elegante, muy joven, impecable como nunca.

¡Oh, Milena! —y la abracé con arrabato, con efusión. Tal vez le arrugué un poquito el almidonado cuello de encaje, tal vez le agité la compacta capa de seda de aceites del rostro, pero yo tenía que abrazar a Milena, porque es mi prima, y también porque... bueno, no sé explicarlo, pero en ese momento he tenido la sensación de que la visita de Milena debía tener una importancia enorme en mi felicidad.

Milena, en cambio, se soltó, no sin gentileza, de mi abrazo, me miró de pies a cabeza a dos pasos de distancia y dijo:

—¿Estás fea, delgada y gris?

—¿Y por qué tendría que tenerlo?

Después se fué delante del espejo a recomponer con dos golpecitos su cuello de encaje y a acariciar con el dedo del medio la armonía desconcertada de su rosada mejilla.

Yo y Milena tenemos la misma edad y Milena es joven de verdad al lado de mi cabeza gris. No ha tenido nunca el cabello tan redondo, suave y ambarino. No es rubia: lo rubio no combinaría con su cara, pero sus ondas tienen magníficos reflejos de oro que verdaderamente la favorecen.

Se sacó el tapado y lo apoyó en el respaldo de una silla, doblando al revés para poner en evidencia el forro de seda y un nombre que debe ser del primer sastre de Milán, según pude deducir por la fugaz y complacida carita de sus dedos, adornados de largas y sutiles uñas esmaltadas, pero que no produjo efecto ninguno en mí, puesto que desconozco por completo a los grandes sastres de Milán.

Después se sentó en la pequeña poltrona de tela floreada, recogiendo la falda con cuidado, mirándose la punta de los zapatos muy hermosos; al fin levantó la cara, puso sobre los labios escarlata e intactos (me había besado en el alre por no arruinarlos) una sonrisa subrayada con un suspiro y preguntó:

—¿Qué hay de nuevo?

—Así, como ves —dijo con un pequeño encogimiento de hombros.

Me ofreció un cigarrillo.

—Gracias, no fumo.

—¿Pero una vez fumabas?

—Sí, una vez.

Miró en torno.

—Veo que todo ha cambiado.

—Las cosas.

—Y tú, ¿no?

—Bueno, si vamos a ver, también el cabello es una cosa, y

también el vestido.

Efectivamente, Milena miraba con gran conmiseración mi vestido de algodón confeccionado por mí misma.

—¿Y vuestra hermosa sala?

—Se ha convertido en una lancha pesquera.

—¿Qué?

—Una lancha, una barca, en una palabra; discreta, con motor, un mástil, una polea, una red, cuatro hombres como tripulación, cinco... ¿no se embarca también Sandro?

—¿Sandro? ¿Se ha dado a la pesca?

—Exactamente.

Milena se echó atrás, sobre el respaldo y rió.

—¡Oh, interesante!

—De verdad. Pintoresco, además... tú lo vieras, cuando llega descalzo con los pantalones arremangados, brillando sus muslos de escamas de pescado, el cabello todo rizado en la frente y aquel hermoso color bronceado que ha tomado su rostro.

—Milena se puso seria.

—Pero, parece que el oficio

no es lucrativo.

—Claro que no, pero se vive.

—Hay manera y manera de vivir.

—La nuestra, a mí me gusta muchísimo.

—Ya, pintoresco, cuestión de gustos. ¿Y los chicos?

—Mira, los chicos son hombres. Jorge partirá para América dentro de un mes. Si precisamente en estos días hemos tenido la noticia. Ha ganado una beca de estudio con viaje gratuito para Nueva York con finalidad instructiva. Es un muchachote alto como Sandro me gana un tanto así. También Remo está ya más alto que yo.

—¿Y verdaderamente estoy desapareciendo en ellos?

—¡Una transformación completa!

—Completa, no: una cosa ha quedado intacta.

—¿?

—Nuestro amor.

A esto Milena se acarició el mentón, levantó las cejas, movió hacia adelante el labio inferior, después toda la mandíbula miró con instancia, escrutándose como en un examen minuciosísimo, detuvo con un suspiro una frase que parecía querer brotar, sonrió y dijo:

—¡Bien! —con toda la dignidad posible. ¡Fidelidad admirable!

—¡Oh! es suficiente con decir: sencilla fidelidad. ¡Me pa-

rece una cosa tan natural!

Ahora Milena sonrió, sonrió con una mirada muy lejana. Si yo sigo aquella mirada luego hasta Milán, hasta aquella pensión en la cual Sandro y Milena han vivido tal vez por dos años, tal vez sólo por dos meses, ¿quién sabe? Nunca he tratado de descubrirlo, y ahora esa sonrisa velada de ironía es una invitación... y en cambio yo descanso en las palabras de Sandro: "siempre te he querido" totalmente.

—No tengo nada que confesarte", y dejó que Milena vaya a Milán con su mirada y su sonrisa.

—¿Dime algo de ti, Milena! ¿Cómo pasaste estos años? ¿Qué haces?

Se tocó un anillo magnífico que llevaba en el dedo y su gesto declaró auténticas.

—¿Qué dices de esto?

—Nada, si no me dices tú... podría suponer que estás de novia.

—Puede ser también. ¿Quién sabe? Partiré la semana próxima para Suiza.

—¿Un empleo nuevo?

—Casí. Acompañaré a un conde viudo con dos hijos que tendré que vigilar en un viaje cultural o de placer por Suiza. El mes pasado hemos estado en Austria. El conde habla el francés con mucha dificultad. Yo le hago de intérprete. Es una vida muy lujosa.

—Dio una mirada al comedorcito que yo encuentro tan bonito y me lo condené inexorablemente, extendiendo encima el hielito de su mirada y de su silencio.

—¿Quieres una taza de té, Milena?

—Sí, gracias. ¿Y tus hombres?

—Están en el mar. No volverán antes de dos horas. No se ven, deben estar cerca de "Manara". Si quieres vamos a dar un paseo hacia la "Mandrelli", después del té.

Efectivamente, fuimos hasta el escudo de la "Negra", en el bosque de pinos e hice ver a Milena el claro donde se eliza la Casa Redonda. Naturalmente Milena no vio sino el claro sembrado por el gran pino en abanico; pero yo le describí minuciosamente la Casa Redonda en todos sus detalles y le reservé una pieza, la que la entusiasmó, al parecer, muy poco.

—Fudimos a dividir la lancha pesquera en "punta Manara" y yo agité festivamente el pañuelo.

Su cutis...
¿parece
"revocado"?

¡UD. NECESITA
ESTA BASE DE POLVOS
LIVIANA Y SUTIL!

Observe su cutis bajo el maquillaje:

¿Se ve grueso, toco, con el

aspecto rugoso de un revoco?...

¡No vale! Rechace la base

gruesa y ensaye el arreglo

natural, livianito, juvenil, que

"hace" Crema Pond's "V" comp

base de polvos.

Maria Guerrera de de la Lastra

interesante figura de la sociedad argentina, afirma:
"Quien prueba Crema Pond's "V", no podrá usar ninguna
otra base de polvos... ¡Es tan fina y delicada...!"

LA MASCARA REFRESCANTE "1 MINUTO"

de Crema Pond's "V", reaviva y estimula el cutis

instantáneamente! La acción queratolítica de Crema

Pond's "V", disuelve las partículas de piel

muerta y deja el rostro fresco, renovado ¡embellecido!

CREMA POND'S "V"



Muchachas del barrio Nuevo París

Las presentes notas gráficas nos muestran tres compactos grupos de muchachas (mayores de 15 años) que se reunieron en los días 17, 18 y 19 de junio ppdos. en un "ciclo de charlas para la joven".

En el salón de actos de Carlos María Ramírez 58 y Agraciada, muchachas del barrio Nuevo París organizaron y llevaron a cabo interesantes y simpáticas reuniones de cultura femenina, tomando así conciencia de su feminidad y de su misión en el mundo de hoy. En número de cien, y aún más, se concentraron para escuchar la palabra de oradores especializados y discutir problemas juveniles y femeninos en acertadas "mesas redondas".



pícos del Noviazgo y el Matrimonio. Cerróse el ciclo de charlas con un té y el tema Mientras el amor llega tratado por el R. P. Amorim.

Felicidades a estas jóvenes activas y entusiastas de Nuevo París y a las de Belvedere y Paso Molino que las acompañaron, lectoras todas de nuestro Suplemento Femenino. Es una satisfacción para nosotros dedicarles esta página.

"Cómo prepararse para el noviazgo" ha sido el tema de la mesa redonda dirigida por la Sra. Ana M^a Castiello de Gelsi.



Hablaron sobre Misterio y destino de la mujer el R. P. Pedro Richards, acerca de La mujer y el amor el Ing. Federico Soneira y en torno a La mujer que está sola y espera la Prof. Edelweis Serra, al paso que tuvieron a su cargo las "mesas redondas" la Sra. Ana María Castiello de Gelsi y la Sra. Malena Artagaveytia de Gallinal, en los animadísimo to-

"Cómo prepararse para el matrimonio" ha sido el tema de la mesa redonda dirigida por la Sra. Malena Artagaveytia de Gallinal.



Los "Cirujas" de Emmaús en la pantalla

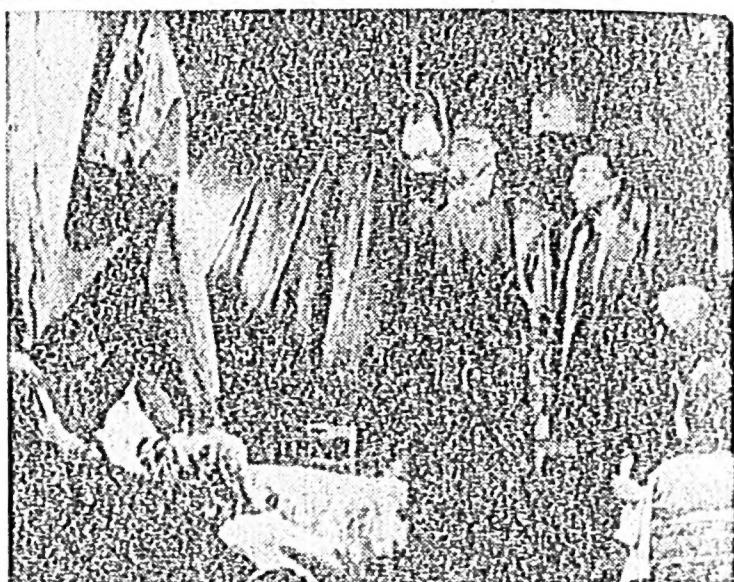


Algún día veremos este film. Su mayor mérito consiste en darnos una historia cierta. Una docena de hombres, los amigos del Padre Pierre, hombres que han sufrido duras golpes, más duros que los nuestros, se proponen, de pronto, olvidarse de ellos mismos para pensar en la miseria de sus



vecinos. Aún son tentados por la botella; no son hombres perfectos. Por nada se exponen a tumultos, alborotos, que terminan muy a menudo —pero no siempre— en una trompada. Aprenden a verse a ellos mismos, frecuentemente no sin luchas...

Familias enteras están mal alojadas, mientras nosotros tal vez, estamos ampliamente asegurados. La historia de los niños con las orejas comidas por las ratas no es un invento, tampoco la de la mujer que debió pasar la noche con su hijo en una casa de "huéspedes" que vive el resto del tiempo a otros usos... particulares.



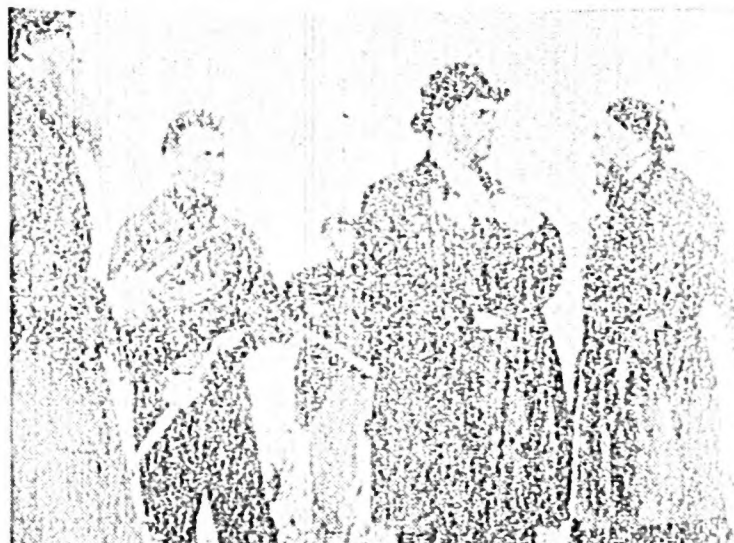
Después de las colectas que han hecho en las casas ajenas, emocionados, saca un paquete de piezas de oro. El botín es bien tentador. El que lo ha robado está tentado de escapar llevándose todo... Sólo al fin de la historia que arroja al viento la única pieza que guardo, aun después de haber resistido a la tentación...



Para aliviar tantas miserias, nuestros traperos no cuentan con nada. Sin embargo, una fuente de riqueza está al alcance de sus manos: son los residuos de basuras que se han arrojado. Van a recuperar en los basureros los desperdicios que nadie quiere. De casa en casa van a coleccionar basuras. Es lo único que las personas bien, contenten en dar fácilmente.



Se abojan a las familias en "botellones", mientras se cubren las casas pero poco a poco la obra se extiende. Y aquí están los hombres que han sufrido, como lo exige la Ley, ser instituidos de Dios. Hemos en una casa que nos ha llegado de los primeros tiempos de la historia. Si arde un día a la fe, llegará a ser un lugar de Dios. Pero como, dices, un hombre puede imitar a Dios? Lo puede, si Dios lo quiere. Imitar a Dios, no es donar a Dios, ni poner más que los que



no tienen nada. No es poseyendo riquezas ni tratando con riquezas como se conoce la felicidad. Ninguna de esas cosas permite imitar a Dios; son extrañas a su grandeza. El que lleva la carga de los otros, el que utiliza su fuerza y todo su poder para hacer bien a los que están abajo, el que distribuye a su grandeza en la pobreza lo que ha recibido de Dios, eso es ser un Dios para ellos. Pues bien, ese es el "imitador de Dios".



El verdadero Padre Pierre (derecha) estrecha la mano del actor André Rizzo, el Padre Pierre de la pantalla.

EN CUALQUIER LUGAR DE AMERICA.

Existe una masa humana...

EXISTE una masa, a la que Marx llamaría "el proletariado en harapos", que pulula en la periferia de una gran ciudad, en parte confundida y mezclada con otra de condición obrera y proletaria propiamente dicha. Lejos del centro urbano, el alojamiento de los focos de vida social y religiosa parecería ponerla al margen de estas mismas realidades.

SU VIVIENDA

¿Sus viviendas? ranchos miserables y destaralados. En parte, ubicados uniformemente; en parte, entremezclándose a casitas más o menos pobres, a veces aflorando detrás de una casa decente. El piso no existe sino el natural de tierra; el techo es de paja o latas, a menudo agujereado.

Dentro de esos tugurios, con frecuencia de un solo ambiente, viven familias de seis miembros (término medio), y son numerosos los casos de proles constituidas por más de siete hijos. La familia, reducida a veces a la simple asociación temporal de los sexos, es inestable. Fruto de matrimonios naturales, sin vínculos legales ni sacramentales, reuniendo a menudo hijos de distintas procedencias materno-paternas.

EL HOMBRE

El hombre, un poco por natural indolencia y desidia, un poco por carencia de aptitudes y conocimientos de un oficio determinado, y otro, por dificultades en emplearse, no tiene trabajo fijo. Trabaja en el matutino, en el "bolicho", hace "chamaca" o se las "rebucasa". Cuando termina su jornada de trabajo vuelve a su casa o va a la taberna. Y en su rancho o en el "bolicho" invariablemente bebe hasta emborracharse.

LA MUJER

La mujer, que se une muy joven, a veces adolescentes, al compañero, está avejentada prematuramente por la carga de los hijos y generalmente permanece en casa o hace algún lavado. No tiene aptitudes ni gusto para ocuparse del arreglo del hogar por falta de preparación desconociendo frecuentemente normas fundamentales de puericultura e higiene.

LOS HIJOS

Los hijos nacen generalmente raquíticos y débiles, cuando no retardados efectos del alcoholismo paterno, se crían en la

calle de tierra. Van luego a la escuela donde difícilmente llegan a sexto grado, pues la mayor parte abandona en los primeros años; muchos almuerzan en el comedor escolar. Se nutren mal y poco, visten harapos y en el invierno tiritan de frío, expuestos a la intemperie externa e interna de los ranchos con sus corrientes de aire y sus goteras, chapaleando en los charcos producidos por las lluvias.

PUEBLO PAGANO CON SUPERSTICIONES CRISTIANAS

¿Cuál puede ser la "espiritualidad" de esta pobre gente en esta condición de vida infrahumana? Aquí se aplica cabalmente la frase de Pio XI: "Es todo un mundo lo que hay que rehacer desde sus cimientos, lo que es preciso transformar de salvático en humano, de humano en divino, es decir, según el corazón de Dios". Se impone, sin embargo, una salvaguarda: precisamente por la ausencia de un "progreso" y refinamiento civilizadores, algunos valores fundamentales están salvados. Por ejemplo, se respeta más la vida de los por nacer, y se dan menor cantidad de perversiones sexuales que en los centros socialmente más dotados. El embrutecimiento de una vida dura y el materialismo que impregna el ambiente del barrio; del lugar de trabajo, de la taberna y del rancho con su radio — agente portador diario de novelas sentimentales y tangos degradantes y amargos —, todo ello parecería dejar muy poco lugar para el espíritu y sus necesidades. En parte es así, en parte no. Esta masa de pueblo para quedar mal... si tuviera que volver siempre allí me enfermaría. Y esta persona, como tantos otros que vieron o vislumbraron ese cuadro, concluyen que la única forma de solucionar el problema consistía en arrancar la zona y levantar un barrio nuevo. ¡Magnífico! (Eso es lo que se llama atacar el mal de raíz y proponer una solución estructural! A eso debe tenderse, aunque no es una solución sino parcial, y pasmosa ver todos los medios para conseguirlo. Pero, ¿mientras tanto, desde que existe y mientras perdure el problema. Mientras tanto, ¿qué hacer? ¿qué se hizo? y me refiero a una acción en todos los aspectos y planos, naturales y sobrenaturales.

Ante todo algo obvio: no ignorar la existencia de esta miseria. Y, si se la conoce, no olvidarla. Diría con el P. Michonneau: "Porque son muchos los "paganos", porque es difícil llegar a ellos, se ignora entonces su mentalidad, se desconocen sus reacciones; es tan anodino pensar en ellos, que olvidados es más fácil y se hace más rápido".

Presupuestos este conocimiento y este recuerdo, ir luego a estos hombres. Ir y estar con ellos. Mientras tardan en llegar las soluciones integrales, y se trabaje para promoverlas, acudir como otros Cristo, junto con toda persona de buena voluntad, comprometidos hasta el fondo de sus males y carencias, tratando de ayudarlos a remediar unos y llenar otros. Una acción de servicio social permanente, que eucete en lo posible en esos hombres la solución de sus problemas por sí mismos, evitando los paternalismos, para tratar de que cesen alguna vez de ser los eternos asistidos, dependientes de



permanecen tanto o más indiferentes luego de su paso por ella en ocasión de la administración de los sacramentos.

OLVIDARLOS ES MAS FACIL

Esta descripción aún incompleta, basta ya, sin embargo, para ponernos frente a una realidad tremenda y desoladora. "Yo no resisto ver ese cuadro", declaraba hace poco una apostólica persona del centro—. "me bastó con visitar un rancho para quedarme mal... si tuviera que volver siempre allí me enfermaría". Y esta persona, como tantos otros que vieron o vislumbraron ese cuadro, concluyen que la única forma de solucionar el problema consistía en arrancar la zona y levantar un barrio nuevo. ¡Magnífico! (Eso es lo que se llama atacar el mal de raíz y proponer una solución estructural! A eso debe tenderse, aunque no es una solución sino parcial, y pasmosa ver todos los medios para conseguirlo. Pero, ¿mientras tanto, desde que existe y mientras perdure el problema. Mientras tanto, ¿qué hacer? ¿qué se hizo? y me refiero a una acción en todos los aspectos y planos, naturales y sobrenaturales.

Ante todo algo obvio: no ignorar la existencia de esta miseria. Y, si se la conoce, no olvidarla. Diría con el P. Michonneau: "Porque son muchos los "paganos", porque es difícil llegar a ellos, se ignora entonces su mentalidad, se desconocen sus reacciones; es tan anodino pensar en ellos, que olvidados es más fácil y se hace más rápido".

Presupuestos este conocimiento y este recuerdo, ir luego a estos hombres. Ir y estar con ellos. Mientras tardan en llegar las soluciones integrales, y se trabaje para promoverlas, acudir como otros Cristo, junto con toda persona de buena voluntad, comprometidos hasta el fondo de sus males y carencias, tratando de ayudarlos a remediar unos y llenar otros. Una acción de servicio social permanente, que eucete en lo posible en esos hombres la solución de sus problemas por sí mismos, evitando los paternalismos, para tratar de que cesen alguna vez de ser los eternos asistidos, dependientes de

medio mundo. Orientar, guiar, impulsar; no dirigir, conprimir, obligar a pensar y a actuar según nuestra mentalidad.

MEJORAR LOS RANCHOS

¿Por qué no cooperar a la solución de algunos de los problemas vitales: vivienda, trabajo? Para que no se piense que invadido el campo de la utopía exponeré a continuación una iniciativa que desde hace unos meses se está cumpliendo en la aludida zona: un joven profesional que, precisamente está bastante sumergido en ella, ayudado por otro amigo ingeniero, decidieron realizar una "proyección" de la vivienda, consistente simplemente en mejorar los ranchos: hacer otra pieza cuando son muchos los que viven en una sola, o hacer otro rancho cuando dos familias viven en uno solo, o arreglar techos, paredes, poner pisos, etc. La iniciativa cumple también una finalidad comunitaria: quienes hacen la mejora o construyen su vivienda son los jefes de familia, agrupados en equipos de 2 ó 3 hombres, los cuales, en los momentos que les deja libre el trabajo, dos de ellos ayudan al tercero a arreglar su rancho, y acabado éste, el tercero ayuda a los otros dos y así sucesivamente. Los materiales empleados los van pagando en reducidas cuotas mensuales. De todo esto: mejora del propio hogar, trabajo en común de dos o tres vecinos junto con el técnico... no se está acaso realizando algo de concreto, de constructivo en el plano humano-económico-social, aunque modestísimo, pero que puede en un segundo tiempo, quizás lejano aún, preparar el terreno para sembrar sobrenaturales? ¡Claro que hay que tener una gran paciencia y una Esperanza izada a permanentemente! Y hacer el bien por amor de Dios sólo, sin inoportunas arremetidas proselitistas.

Otra iniciativa podría ser la de instalar un taller donde los hombres podrían fabricarse los muebles necesarios más elementales. Recientemente se dio el caso que, en el arreglo de una modesta capilla existente en la zona, trabajaron, en sus horas libres, un equipo compuesto por varios vecinos: dos, católicos prácticos, uno "pagano" y otro, anticlerical. Este último, mos-

trando el trabajo cumplido a un ocasional visitante le dijo con orgullo: "¡Va a ver, amigo, qué linda va a quedar "nuestra" capilla!". Es que esa obra, esa modesta capilla, la consideraba suya desde el momento que a ella había dedicado su trabajo, su sacrificio.

Crear entre ellos formas asociativas de trabajo, suscitar su ayuda mutua, la visita a enfermos. Reunir 3 ó 4 madres de familia en sus propias casas, y en grupitos así reducidos discutir con ellas, enseñarles, instarlas a la realización de alguna concreta obra de bien vecinal. Es, también, una labor educacional la que se impone. Pero lúcida y dócilmente adaptada a la realidad móvil de las personas, de su psicología y sus necesidades. Enseñar a leer y escribir a los analfabetos adultos, dar nociones de puericultura, higiene y cuidado y arreglo del hogar a las madres, como asimismo líneas básicas de educación de los niños. Orientar y formar a la juventud partiendo de sus puntos de interés e impulsándola al despliegue de su natural generosidad en la actuación práctica de una caridad operante.

Cuando amemos en su totalidad esta dolorosa realidad de nuestros hermanos más pobres y vayamos o permanezcamos entre ellos con todos los medios que una inteligente y siempre viva caridad nos inspire, comprendemos que hoy, como ayer, está siempre actuante la redención. Redención total del cuerpo y del alma y de todas las circunstancias y estructuras en que el hombre total está inmerso. Hace sólo falta que encarnemos genuinamente a Cristo y su Evangelio.

ARMIDA RIZZO.

Mujeres y hogares en la miseria...

En cualquier lugar de América puede ubicarse el cuadro que nos pinta la Asistente Social, autora de este artículo, como fruto de sus experiencias profesionales y apostólicas. Tremenda realidad en medio de nuestra sociedad, que la Asistente plantea en la revista argentina Heroica, más allá de la intrascendente "nota social" que a veces nos hace olvidar el verdadero sentido de lo social. Porque el Uruguay no está ajeno a esta clase de problemas, ofrecemos a nuestras lectoras la interesante experiencia de Armida Rizzo en un pedazo de tierra que, como dijimos, puede situarse sin muchas variantes en cualquier punto cardinal de América.

BANDI - BINDER

ATIENDE A SU CLIENTELA EN LA CALLE BUENOS AIRES 591 (ENTRE PISO)

TELEFONO 9-00-36

RECETAS

Lengüitas al vino

Ingr.: 8 lengüitas de cordero hervidas, 1 cucharada de manteca, 2 cucharadas de aceite, 1 cebolla mediana picada, 1 zanahoria rallada, 1 tomate picado, 1 diente de ajo picado, sal y pimienta, 1/2 cucharadita de azúcar, 1 cucharada de hono picados y remojados, 1 taza de vino, 1 cucharadita de pomodoro, 1/2 taza de caldo.

Freír en aceite y manteca la cebolla, agregar zanahoria y dejar 5 minutos. Añadir ajo, sal, pimienta, azúcar y los honos remojados en agua caliente bien picados. Agregar el pomodoro, el vino y el caldo. Hervir 10 minutos a fuego lento y colocar las lengüitas ya hervidas y dejar 10 minutos más. Partir las lengüitas al medio al servir y echar la salsa por encima. Acompañar con papas Gregoria.

Conejo Bummy Boy

Ingr.: 1 conejo, vinagre y agua, 1 cebolla grande en rodajas, 2 cucharaditas de sal, 1/2 cucharadita de pimienta, 3 dientes de ajo, 2 hojas de laurel, manteca, 1 taza de crema ácida.

Cortar el conejo en trozos. Poner en un recipiente cubierto con igual cantidad de agua y vinagre. Añadir cebolla, sal, pimienta, ajo y laurel. Dejar así 2 días. A los 2 días retirar los trozos y freírlos en manteca por todos los lados. Añadir 1/2 taza del jugo. Cocinar hasta que la carne esté tierna alrededor de 30 minutos. Agregar si fuera necesario más líquido para que no se seque. Un momento antes de servir añadir la crema ácida.

Pan de pollo

Ingr.: por 1 taza de pollo hervido cocido en agua y picado, 1 taza de migas de pan humedecida en caldo, 2 yemas o 1 huevo, 1 taza de salsa blanca, sal y pimienta.

Cocinar el pollo hasta que esté tierno, sacarle los huesos y plear y por cada taza de pollo agregar 1 taza de migas de pan humedecida en el caldo del pollo y el huevo. Condimentar y poner en molde de pan y hornear en horno moderado hasta que esté firme (350°F). Servir en una fuente y servir sobre él la salsa blanca a la que se habrán agregado hongos frescos picados, saltados en manteca. Se puede comer frío, acompañado entonces con cualquier mayonesa.

Ensalada de manzana

Ingr.: 1 1/2 tazas de manzana en tajadas, 1 1/2 tazas de rascas de naranja, 1/2 taza de dátiles o pasas sin carozo, 1 lechuga o berro o escarola, 1/2 taza de mayonesa, 1 cucharada de azúcar.

Mezclar bien el azúcar y la mayonesa. Poner la lechuga y la verdura bien lavadas en una ensaladera, agregar la mayonesa y revolver bien.

Budin de pan

Ingr.: 1 pan mediano (300 gramos) o equivalente, 4 huevos, 1 taza de azúcar, 2 cucharadas de cognac u Oporto, 3 cucharadas de manteca ablandada, 1/2 taza de pasas sin semillas, 2 cucharadas de naranja ablandada picada.

Remojar el pan sin corteza en leche, exprimir un poco y pasarlo por tamiz. Batir los huevos, añadir el azúcar y echar esto en la migas de pan, mezclar bien. Añadir los demás ingredientes. Acaramelar una budinera, colocar la preparación y cocinar en horno moderado 1 1/4 hora más o menos. Enfriar un poco y desmoldar. Es bueno cuando sobra pan.

Nota: Queda muy bien bañando las claras a nieve y añadiéndolas al final o sea antes de poner la mezcla en la budinera. Además en vez de dulces secos puede poner nueces picaditas, rueditas de banana, cuadrillos de dulce de membrillo, etc. Para 6 a 8 personas.

La Cocina de Ana María

PEQUESOS SECRETOS

El caldo se agria con facilidad; para prevenir esta alteración se disuelven en él dos gramos de bicarbonato de sosa por litro. Se tendrá cuidado de eliminar toda la espuma que se forme al calentarlo de nuevo.

Las manchas de café se sacan frotando el género manchado con un poco de glicerina pura, luego se lava con agua tibia y se plancha del revés.

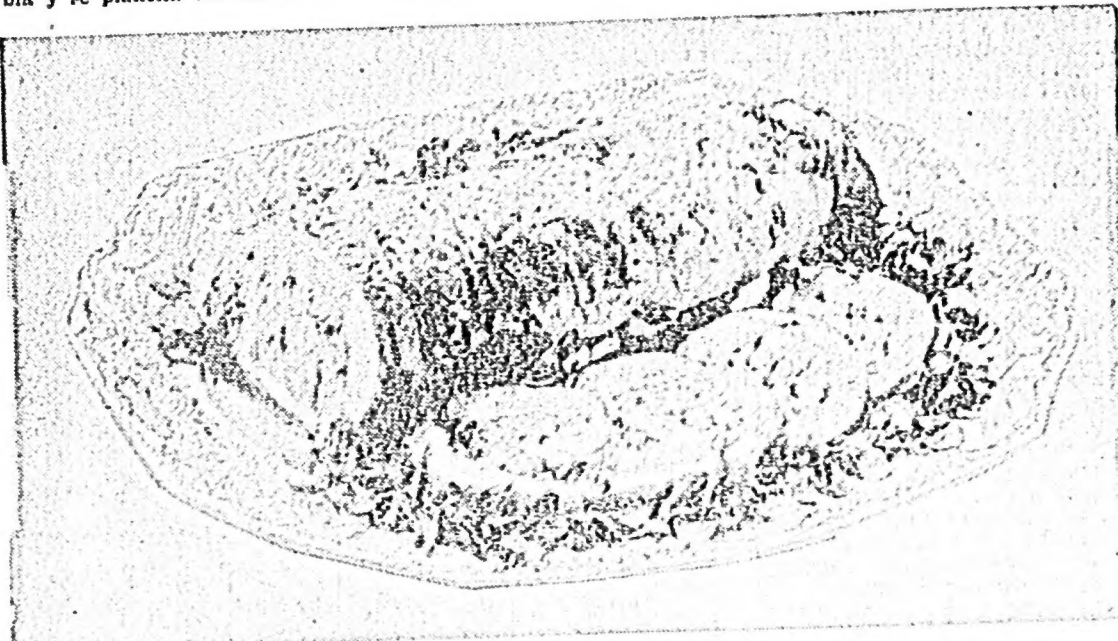
Unas gotas de glicerina añadidas a la harina hace la masa más ligera y maleable.

Para hacer la tortilla mucho más esponjosa: basta añadir un poco de agua hirviendo al batir los huevos que se emplean.

Las anchoas buenas han de llevar poco tiempo en conserva, y ser pequeñas, gordas, compactas, blanquecinas por fuera y rosas interiormente. Si están deshechas en el líquido que las envuelve, o éste exhala mal olor, es señal evidente de descomposición.

Si en la cecina a gas es difícil encender los mecheros del horno sin quemarse los dedos o ensuciarse las manos, el pequeño inconveniente se soluciona empleando como pinza un rizador para mantener el fósforo encendido.

Las cáscaras de naranja y las mondaduras de papas bien secas al sol o al calor de la hornalla son excelentes para encender el fuego.



El pan de pollo cuya receta publicamos, preparado como fiambre. Se baña con la mayonesa y se adorna la fuente con hojas de lechuga o berros.

PARA EVITAR LOS SABAÑONES

Al comenzar los fríos deben tomarse ciertas precauciones, sobre todo las personas propensas a sufrir las molestias de los sabañones. Las manos y los pies se friccionarán con alcohol, se guardarán alejados de la humedad, de las corrientes de aire, de las plantas aromáticas. Pueden protegerse también poniéndolos continuamente untados con vaselina y lavándolos con agua templada. Se secarán después perfectamente. Si a pesar de esto los sabañones tienden a manifestarse, se podrán curar con: alumbre, cuatro gramos; vinagre aromático, docecentos; alcohol amoníaco, docecentos. Se disuelve el alumbre en la mezcla líquida, se filtra y se aplica sobre la parte enferma, por la mañana y por la noche, siempre que los sabañones no estén ulcerados.

Para dar a algunos objetos un aspecto parecido al marfil. Se los sumerge en una mezcla formada por 60 p. de colodión, 6 p. de goma sandrácea y 2 p. de aguarrás.

Un buen insecticida contra los parásitos e insectos de las plantas del jardín es el agua de tabaco. Para prepararlo basta usar las sobras del cigarro que se tiran y se rocían las plantas con esta agua.

Los tarros o vasijas que se usan para la leche, deben ser lavados muy bien y deben mantenerse con agua mientras no se usan. De lo contrario fácilmente se corta la leche que en ella se echa después.

ENCICLOPEDIA DEL HOGAR

Para las costureras es muy útil, un pequeño limón en forma de herradura, atado al extremo de un hilo. Cuando se cae una aguja, sin necesidad de acacharse, lo que es muy molesto, se puede alzarla fácilmente con el limón.

¿Quieres conciliarte amistades? Oculta las faltas ajenas. por doquier, de modo que sea tu visita temida como la de una víbora. Cuenta y recuenta las faltas ajenas: con ello, tus chismes y cuentos aún verdaderos, desunirán a los que están unidos.

LA LARINGITIS

La influencia de la laringe y otros órganos inmediatos a ella, debida frecuentemente al resfriado de cabeza, determina la ronquera y la afonía; la laringitis empieza con tos ronca, irritante y dolorosa; el enfermo siente sensación de escozor y de picar en la parte anterior de la garganta, la tonalidad de la voz se hace ronca y a veces afónica. Esta enfermedad, aunque no siempre es afección grave, merece sin embargo una gran atención a causa de la facilidad con que se hace crónica.

Talleyrand dijo: "Los ingleses tienen 300 religiones y 300 salsas, los franceses tienen 3 religiones y 300 salsas."

RECETAS

Buñuelitos Boy and Girl

Ingr.: 2 cucharadas de aceite, 3/4 taza de azúcar, 2 huevos bien batidos, 3/4 taza de leche, 2 tazas de harina integral, 1 1/2 tazas de harina cernida, 2 cucharaditas de sal, 3/4 cucharadita de polvos de hornear, 1/2 cucharadita de canela.

Juntar aceite y azúcar, añadir los huevos y batir bien. Añadir la leche, luego la harina, sal, polvos de hornear y especias. Estirar de 1 cm. de espesor en una tabla ligeramente enharinada. Dejar reposar de 10 a 15 minutos. Cortar con un moldecito en forma de oro. Freír en abundante aceite o grasa hirviendo por 3 minutos o hasta que estén dorados de ambos lados. Poner a escurrir sobre papel.

Salsa Oscura

(Para tortas o budines)

Ingr.: 1 cucharada de azúcar, 1 cucharada de harina, 1 taza de agua hirviendo, 1 cucharada de manteca, 1 cucharadita de vainilla.

Mezclar azúcar y harina, añadir agua hirviendo de a poco revolviendo siempre sobre el fuego hasta que espese. Fuera del fuego agregar la manteca y los gustos. Bañar.

Gallina Bourgeoise

Ingr.: 1 gallina, 3 cucharadas de manteca, 1 taza de vino blanco, 1 taza de crema doble, 2 cucharadas de caldo, 12 zanahorias chicas en tiritas, 6 nabos chicos en rodajas, 2 cucharadas de manteca.

Una vez limpia la gallina natarla bien y poner en una cacerola con las 3 cucharadas de manteca y taper bien. Poner en horno moderado para cocinar al vapor hasta que esté tierna más o menos 1 1/2 hora. Añadir después el vino y dejar destapado un rato. Luego el caldo y cocinar revolviendo la gallina con el jugo 20 minutos más. Añadir la crema y continuar en el horno otros 20 minutos. Aparte cocinar zanahorias y nabos, saltar los ligeramente en manteca y añadir a la gallina 15 minutos antes de retirar. Desatar la gallina, cortar en presas y colocarla en una fuente. Las verduras alrededor y la salsa encima. Si ésta estuviera muy líquida se deja unos minutos en el fuego con la cacerola destapada después de retirar la gallina.

Las ventanas cerradas son capilares abiertas a la tuberculosis. El sol en una casa como el color de la alfombra, pero tiñe las mejillas.

Los denominados chalecos protectores de pecho, sólo sirven para llevar la atención de los contagiados y de los catarros. Respirad a vuestras narices aspirando el aire por la nariz y expeliéndolo por la boca.

Los pulmones no pueden lavarse, pero pueden aclararse. Las bebidas fuertes hacen hombres débiles. Cuando no sepáis qué comer... no comáis nada...

La suciedad crea moscas y las moscas enfermedades infecciosas. Una mosca matada en agosto, evita un millón en febrero.

Tallarines a la Florentina

Ingr.: 1/2 kilo de tallarines, 2 tazas de salsa blanca mediana, 1/2 taza de queso rallado, 2 cucharadas de champignon picados, pchuga de gallina o pavita cortada en tiras, manteca derretida.

Cocinar los tallarines en abundante agua hirviendo y sal, pero retirar antes que estén cocidos del todo. Escurrir bien. Mezclarlos con 1 taza de salsa blanca y 3 cucharadas de queso. Ponerlos por encima los champignon y la pchuga.

Huevos Blanca Nieves

(Para niños)

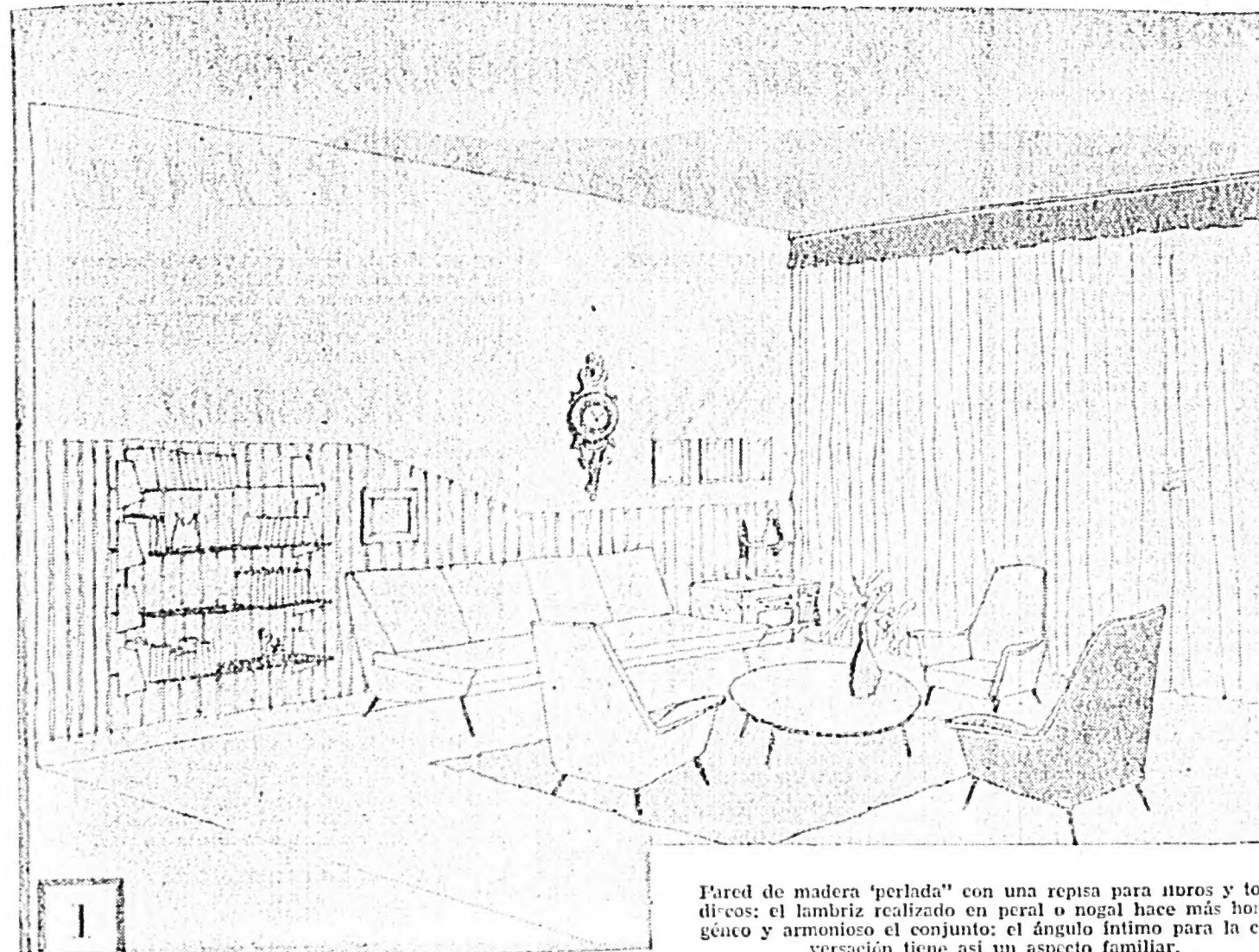
Ingr.: 4 huevos duros, 2 cucharaditas de queso rallado, 1/2 taza de salsa blanca mediana, tostadas cortadas con moldes de enanos o animales.

Partir a lo largo los huevos a la mitad. Sacar las yemas de los huevos duros y plear con queso, sal y 2 cucharadas de salsa blanca. Volver a rellenar y ponerlos en fuente de horno.

Taparlos con el resto de la salsa y poner un momento al horno a gratinar. Polvorear al gusto, antes de ir al horno, con más queso rallado. Retirar del fuego y poner sobre cada uno una tostada de pan, recortadas con moldes de motivos infantiles. Presente así espinacas, chauchas, tallarines, etc.

Madera en las Paredes

Irada según el gusto o la necesidad. Antes de encargarlo a su carpintero, exijale una interpretación exacta: es un cálculo muy fácil. Se verá que, en concreto, el gasto no es excesivo y que, gracias a un sistema de esta índole, se resolverá muy dignamente el problema de la decoración que, antes nos parecía insoluble. Muchas personas no comprenden por qué el conjunto de su ambiente les parecía tan desordenado y poco homogéneo y preguntan la forma más armónica, el clima más habitable. Nuestro diseño N° 1 dará la respuesta evidente a la pregunta: la dedicamos a todas las personas que buscan y se interesan por realizar decoraciones prácticas y agradables.



Pared de madera "perlada" con una repisa para libros y tocadiscos; el lambriz realizado en peral o nogal hace más homogéneo y armonioso el conjunto; el ángulo íntimo para la conversación tiene así un aspecto familiar.

Si quiere dar a su casa de campo o a su apartamento de la ciudad un ambiente más íntimo, recubra sus paredes con madera. Este material empleado como elemento decorativo, resta a la pared el tono frío de la cal y además permite realizar sencillas y prácticas combinaciones muy adecuadas para un ambiente rústico o moderno.

En un tiempo estaban de moda las paredes completamente cubiertas de madera, especialmente en los países donde el invierno es más largo y más húmedo y donde se siente la necesidad de un ambiente más acogedor y cálido. Hoy, con los nuevos materiales, con las casas minúsculas, con la calefacción, ya no es más indispensable "embutir" (es la palabra) las paredes de madera en razón que no es solo de estética.

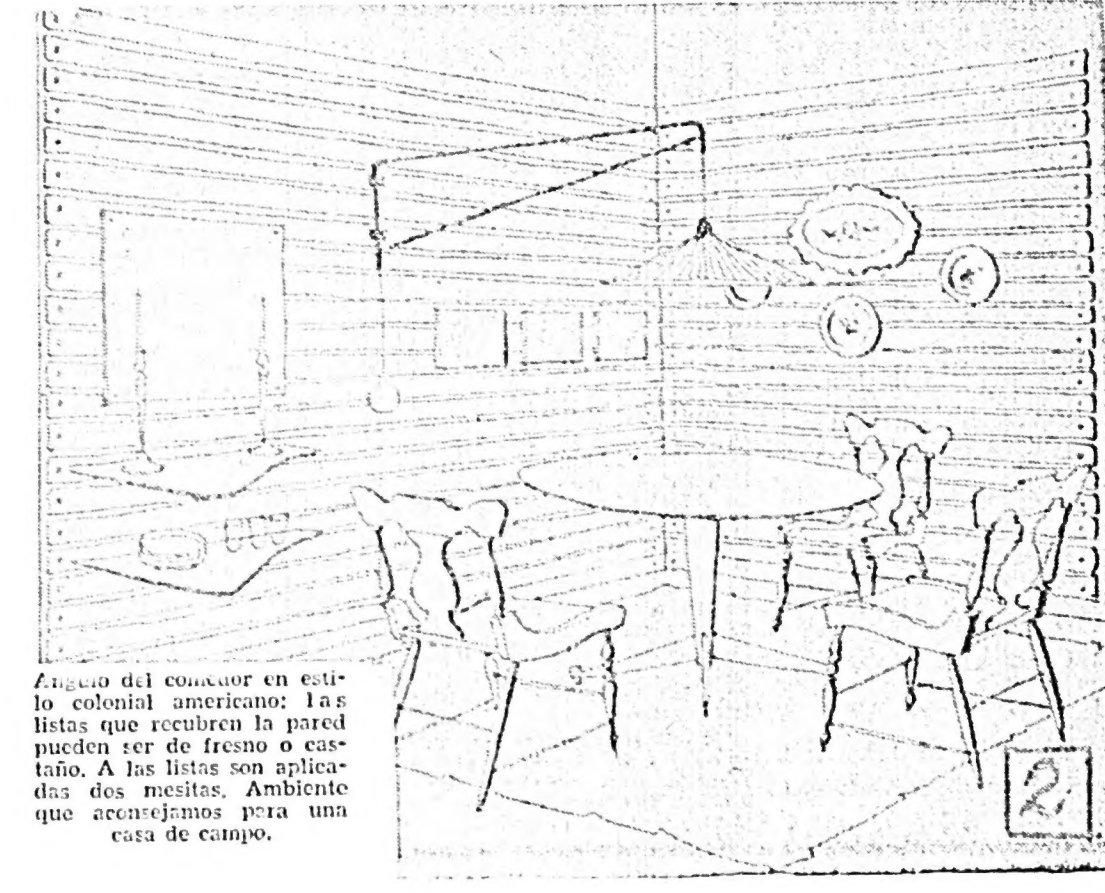
De las sugerencias que presentamos, el trozo de madera según el diseño, tiene solo exigencias de estética: en el primer caso (diseño N° 1) de peral

o nogal, está hecha "perlada" y es un pretexto para unir el diván a la repisa de la pequeña librería con el tocadiscos; el conjunto asimétrico hace más liviano el total y permite completar la pared con un reloj antiguo y tres pequeños grabados.

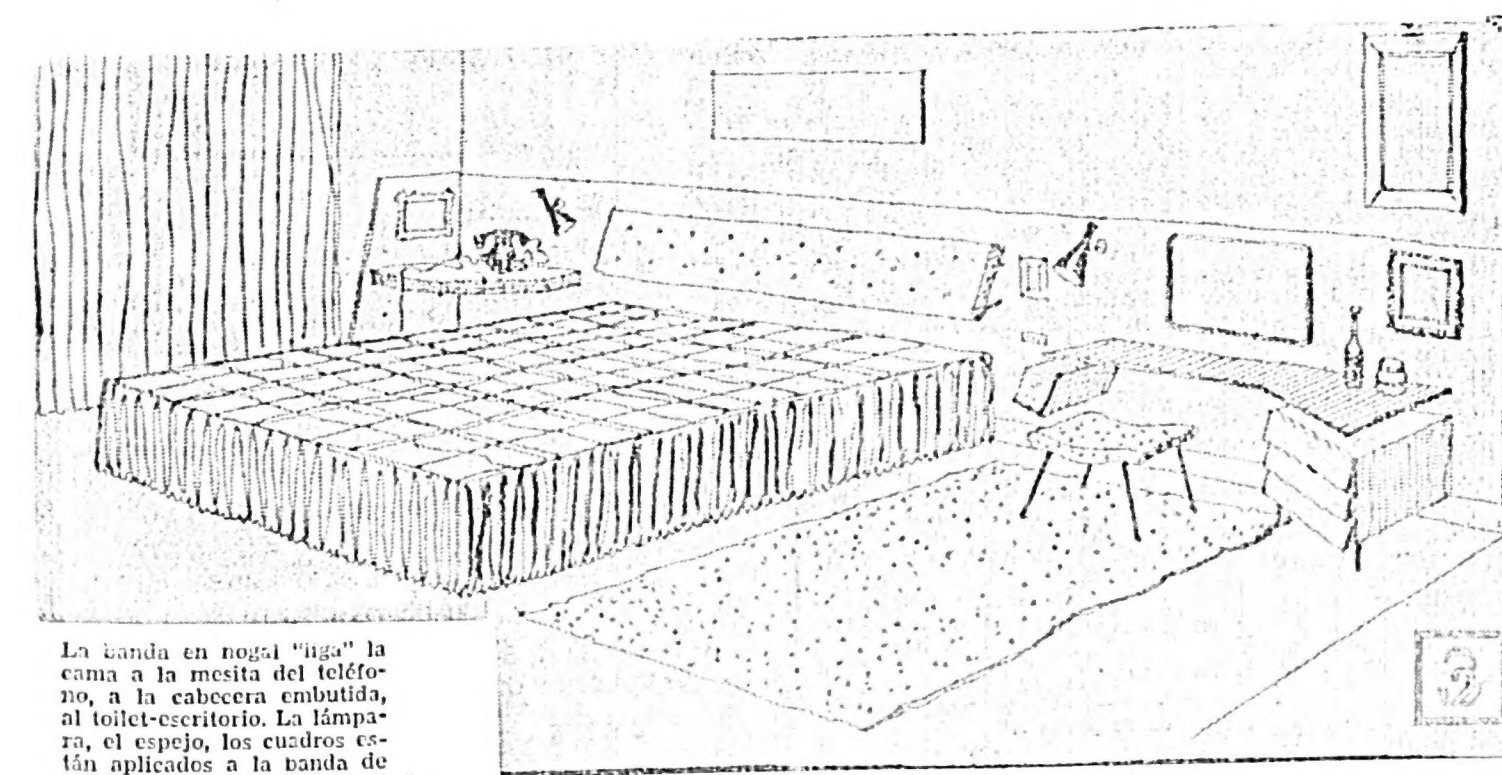
El ángulo del comedor (diseño N° 2) de estilo "colonial americano" es un simpático ejemplo de cómo se puede conseguir óptimos resultados con un gasto relativo (madera indicada: fresno o castaño). Aplicadas a la pared dos mesitas para la vajilla y una lámpara de bronce regulable. El tono rústico del ángulo está marcado por los clavos que —en este caso— tienen una función decorativa.

En el diseño N° 3 la faja de madera en fresno o guindo armoniza en ritmo único la cama, la mesita del teléfono, la cabecera embutida y el toilet-escritorio; se obtiene así un conjunto extremadamente práctico.

La madera en las paredes puede ser barnizada con barniz natural, o también puede ser lustrada.



Ángulo del comedor en estilo colonial americano; las listas que recubren la pared pueden ser de fresno o castaño. A las listas son aplicadas dos mesitas. Ambiente que aconsejamos para una casa de campo.

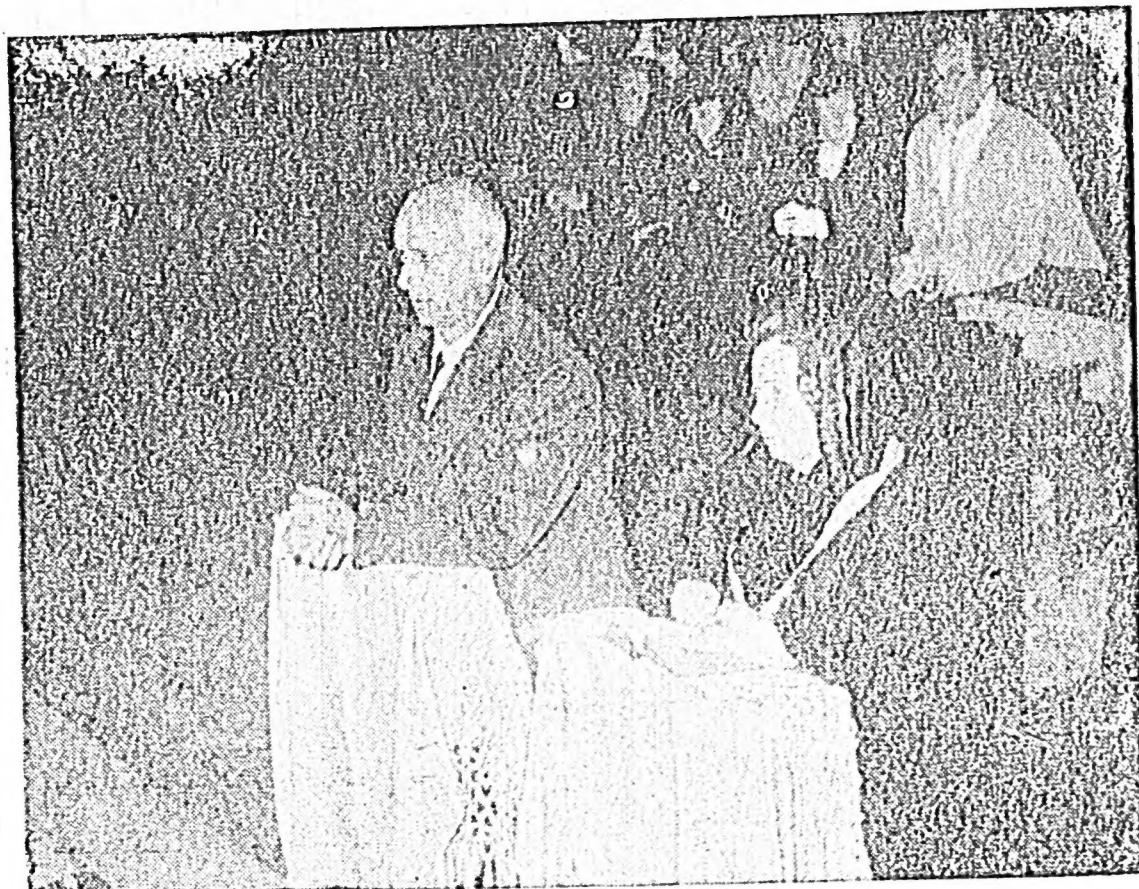


La banda en nogal "liga" la cama a la mesita del teléfono, a la cabecera embutida, al toilet-escritorio. La lámpara, el espejo, los cuadros están aplicados a la banda de madera.

FRANCOIS PEINADOS



Lo más nuevo del momento. Permanentes — tinturas — Postizos de arte. Se compra cabello. BARTOLOME MITRE 1366 TEL. 5.01.27



Notas Sociales

Con la asistencia de las autoridades nacionales, cuerpo diplomático y figuras representativas de nuestra sociedad, se llevará a cabo hoy una fiesta con juegos deportivos del ejército, la marina y la fuerza aérea, a beneficio del fondo de ayuda social de las familias de soldados y marineros.

Mañana a las 19 horas se llevará a cabo en el Liceo Francés el concierto del Coro Oriana, que dirige Nilda Muller.

En los salones de "Amigos del Arte" se realizarán en esta semana dos reuniones de gran jerarquía: el martes se presentarán los coros del Sodre dirigidos por Nilda Muller, y el día 30 el profesor Carlos Pittaluga ofrecerá una conferencia sobre "Una mujer y reina de hace 3.000 años: Nefertiti".

El martes en el cine Alcázar tendrá lugar una función de cine a beneficio de las obras del Liceo "San José" de las Hermanas de la Misericordia en Paso del Molino. Las entradas pueden solicitarse a los siguientes teléfonos: 223149, 223549 y 223152.

Con misa de esponsales será bendecida el miércoles en

la Basílica Metropolitana la boda de la señorita Susana Pochintesta Victorica con el señor Luis Bausero.

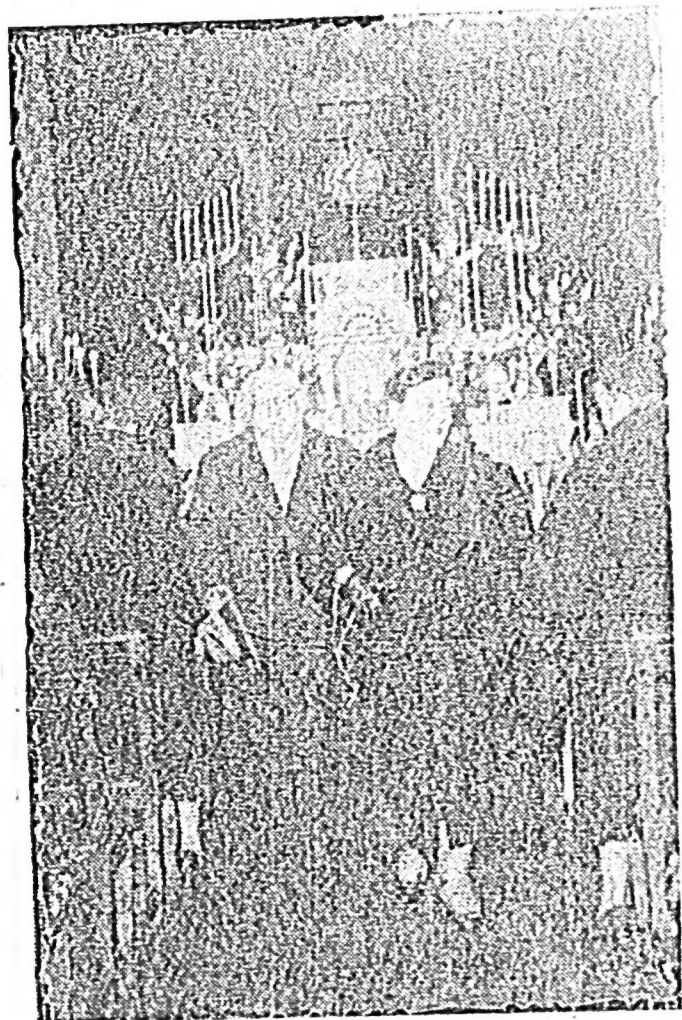
En la residencia de sus padres en Pocitos, la señora Sara Alvarez Ruibal de Abal ofrecerá un té a un grupo de sus amigas.

También el miércoles, presentado por el Centro Cultural de Música, el pianista norteamericano Abbey Simón dará un concierto en el teatro Solís.

A beneficio de las obras del Centro Infantil "Eduardo Fernández Susviela", filial de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, se llevará a cabo el jueves un rummy-canasta en el Parque Hotel.

Continuará el próximo fin de semana en los salones del Colegio Sagrado Corazón (ex Seminario), la gran kermesse con fines benéficos que se inauguró con todo éxito en la tarde de ayer.

Como es tradicional, la Asociación Americana festeja el sábado la fecha de la Independencia de los Estados Unidos de América con una gran fiesta que tendrá como marco los salones del Parque Hotel.



El Dr. Julio Martínez Jauregui y su señora Celia Bonsignore Susena durante la Misa que se rezó en el Santuario de la Medalla Milagrosa el día de sus bodas de plata.

El señor Abraham Requena Muñoz y su esposa María Angélica Brignole en el Santuario Eucarístico Nacional, después de la Misa en celebración de sus 40 años de casamiento.

Se realizó en los salones de Amigos del Arte una audición de las obras del compositor argentino Carlos Gustavino ejecutadas por su autor y con la valiosa colaboración de la soprano Olga Linne. Un aspecto del selecto público y los artistas en una de sus acertadas interpretaciones.

Halague a sus invitados con un buffet de

RESTAURANT CHINA
CONFITERIA

y para despedir a sus amistades, almuerce o cene en nuestra sección restaurant. Especialidades en comidas típicamente chinas. Menú completo: \$ 2.50. Pidanos presupuesto y verá su conveniencia en calidad y precio.

AV. 18 DE JULIO 1480

TELEFONO 4.86.29

